

L'interview qui tue... Jonathan Cohen : "Il ne faut pas enlever à la mort sa surprise"

Dans notre nouvelle série spéciale Toussaint, nous invitons des personnalités à se questionner sur la mort. Aujourd'hui, c'est Jonathan Cohen qui y passe (fictivement). De passage à Montpellier pour présenter son dernier film au Cinémed, dans lequel il interprète un mort, il est "l'âme idéale".

Propos recueillis par Cyril Durand

Publié le 22 octobre 2025 à 07:27

INTERVIEW



Dans son dernier film, Jonathan Cohen incarne "L'Âme idéale". © C. D. / Hérault Tribune.

L'un des acteurs le plus marrant de France fait le mort. Dans son dernier film, "L'Âme idéale", Jonathan Cohen joue une personne fraîchement décédée mais pas franchement décidé à rejoindre l'au-delà. Un film à la croisée des genres, entre comédie-romantique et fantastique, qu'il est venu présenter en avant-première lundi 20 octobre au festival Cinémed, en compagnie de la réalisatrice, Alice Vial, qui signe ici son premier long métrage, et de son binôme à l'écran, l'actrice canadienne Magalie Lépine-Blondeau. L'occasion parfaite pour aborder avec lui la mort et ses aspérités. Une victime idéale pour l'interview qui tue.

Ça fait quoi de jouer un mort ?

C'est pas rien de jouer un mort. Mon personnage (Oscar Blum) est quelqu'un qui comprend que la vie s'arrête... mais c'est encore très compliqué pour lui. Et puis surtout, c'est un mort qui ne veut pas partir, c'est un mort qui veut rester, un mort qui veut continuer à vivre.

[\(/#facebook\)](#)

[\(/#twitter\)](#)

[\(/#linkedin\)](#)

[\(/#email\)](#)

[\(/#copy_link\)](#)

Années légales ▾

Ventes aux enchères

[Voir toutes les ventes aux enchères](https://www.herault-tribune.com/enchères/)

Le direct

08:47	Cinéma : Jean Dujardin retrécit, Kaamelott revient et l'humour s'invite à l'écran	(https://www.herault-tribune.com/articles/cinema-le-travelling-jean-dujardin-retrécit-kaamelott-revient-et-lhumour-sinvite-a-lecran)
17:30	Au Crès, le lac en travaux de sécurisation pour plusieurs semaines	(https://www.herault-tribune.com/articles/au-cres-le-lac-en-travaux-de-securisation-pour-plusieurs-semaines)
16:30	Des survols d'hélicoptères pour contrôler les lignes électriques à Nézignan-l'Évêque	(https://www.herault-tribune.com/articles/des-survols-dhelicopteres-pour-controleler-les-lignes-electriques-a-nezignan-leveque)
15:06	Montpellier : disparition d'un homme de 79 ans diabétique et malade d'Alzheimer	(https://www.herault-tribune.com/articles/la-disparition-d-un-homme-de-79-ans-diabetique-et-malade-dalzheimer)
15:05	Narbonne : Anthony enseigne la conduite... accompagné par 130 000 abonnés	(https://www.herault-tribune.com/articles/narbonne-anthony-enseigne-la-conduite-accompagne-par-130-000-abonnees)
14:36	Montpellier : arrestation d'un homme insolvable, violent et qui pète les plombs à l'Odysséum	(https://www.herault-tribune.com/articles/la-arrestation-d-un-homme-insolvable-violent-et-qui-pete-les-plombs-a-lodysseum)

Avez-vous peur de la mort ?

Bien sûr, comme tout le monde. Mais, en prenant de l'âge, il y a une espèce de philosophie de vie qui commence un peu à prendre forme chez moi. Du coup, je ne suis pas que je n'en ai plus peur, loin de là, mais en tout cas, je l'apprends mieux.

De ville en ville ▾

Votre tribune(<https://www.herault-tribune.com/votre-tribune/>)

Jeux concours(<https://www.herault-tribune.com/jeux-concours/>)

Comment faites-vous pour mieux l'appréhender, justement ?

C'est assez personnel. On l'appréhende en se disant qu'on n'est que de passage sur cette terre. Il faut rester humble, on ne réinventera pas la roue. On est une suite de gens qui se succèdent, et nos enfants feront ce qu'ils ont à faire. C'est un passage de relais millénaire. Ça se passe comme ça depuis la nuit des temps, il faut l'accepter.

Dans le film, votre personnage assiste à ses propres funérailles. Vous aimerez, vous, assister aux vôtres ?

Non, parce que lui n'a pas le choix. En vrai, c'est un peu égotique. On a tous eu ce fantasme, moi aussi j'ai imaginé comment les gens réagiraient, pleurerait... ou pas. Ce qui est drôle dans le film, c'est qu'il s'attend à des funérailles "waouh", et elles sont finalement assez bancales. Donc non, j'essaie de ne plus m'imaginer ce genre de trucs.

Vous n'avez jamais pensé à laisser des consignes ? Pour la musique, par exemple ?

Non. Je ne suis pas quelqu'un qui planifie les choses. Ce serait catastrophique : je ne laisserais aucune consigne, ce serait donc nul.

Et un épitaphe ?

Pareil, je ne sais pas. Je ne me penche pas assez sur la question pour y penser.

Est-ce que vous pensez qu'il y a quelque chose après la mort ?

D'une certaine manière, oui. Enfin... j'espère mais il n'y a pas de vérité là-dessus. Il y a une très belle phrase de Shakespeare qui parle de ça. Il dit : "C'est cette chose après la mort dont nulle personne ne revient qui nous fait accepter les maux que nous avons sur Terre plutôt que d'aller vers d'autres dont nous ne savons rien." En fait, on ne sait tellement pas... et on ne saura jamais. On peut avoir des témoignages mais pas de certitude. C'est d'ailleurs ce qui nous donne la force de vivre. Plutôt que de ne pas mourir, de ne pas se tuer... On ne sait pas ce qu'il y a derrière. Donc, si ça se trouve, j'arrête quelque chose de plus fort.

Quel rapport entretez-vous avec la mort dans votre métier d'acteur ?

Je ne sais pas si c'est si différent pour un acteur que pour tout un chacun dans son métier. La mort, elle traverse tout le monde, je pense, d'une manière égale. Et c'est un peu l'histoire du film, d'ailleurs : c'est une jeune femme qui est morte avant de mourir, qui ne vit pas à pleins poumons. Et le film lui fait traverser une expérience qui va lui dire : « Eh, il faut que tu vives pleinement, ne meurs pas avant de mourir. » Moi, c'est une question qui m'habite : est-ce que je vis assez ? Est-ce que je profite assez ? Est-ce que j'aimé assez ? Ça me questionne plutôt sur la vie et la mort que sur la mort en tant que telle.

Retrouvez nos derniers journaux



Aude(<https://types.aude/>)

Armon es foedas (<https://www.herault-tribune.com/edition-papier-numerique/>)



(<https://www.herault-tribune.com/dossier=7935204&blkcode=1>)

Je m'abonne (<https://www.herault-tribune.com/dossier=7935204>)



Dernière vidéo



Environnement — Sète

Sète : la forêt des Pierres blanches en lutte contre l'invasion des figuiers de Barbarie

(<https://www.herault-tribune.com/articles/sete-la-foret-des-pierres-blanches-en-lutte-contre-l-invasion-des-figuiers-de-barbarie/>)

)

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

Avec quels regrets vous n'aimeriez pas partir ?

Je ne veux pas partir avec la concession de ne pas avoir vécu.
<https://www.herault-tribune.com>.

Si vous pourriez connaître la date précise de votre mort, vous souhaiteriez le savoir ou pas ?

Ça ne m'intéresse pas de savoir.

De ville en ville

Votre tribune

(/votre-tribune/)

S'abonner

(https://www.herault-

tribune.com/product/abonnement-edition-papier-

numerique/)

(https://www.herault-

tribune.com/product/abonnement-edition-papier-

numerique/).

Jeux concours

(https://www.herault-tribune.com/jeux-concours/)

Aude

(/types/aude/)

Annonces légales

À lire aussi

Cinéma/Séries/TV — Montpellier

Montpellier : François Ozon fait parler L'Étranger de Camus en ouverture du Cinemed

Publié le 18 Oct. à 09:01

(https://www.herault-tribune.com/articles/montpellier-francois-ozon-fait-parler-letranger-de-camus-en-ouverture-du-cinemed/)

[\(/#facebook\)](#)

[\(/#twitter\)](#)

[\(/#linkedin\)](#)

[\(/#email\)](#)

[\(/#copy_link\)](#)

Cinéma/Séries/TV — Montpellier Méditerranée Métropole

Depardon, Ozon et Ascaride à l'affiche du 47e festival Cinemed à Montpellier

Publié le 30 Sep. à 18:23

(<https://www.herault-tribune.com/articles/depardon-ozon-et-ascaride-a-laffiche-du-47e-festival-cinemed-a-montpellier/>)

INTERVIEW

Cinéma/Séries/TV — Montpellier

Reda Kateb : "Le clown, c'est le lien avec l'enfance"

Publié le 24 Oct. à 19:08

(<https://www.herault-tribune.com/articles/reda-kateb-le-clown-cest-le-lien-avec-lenfance/>)

Qu'en pensez-vous ?

Votre adresse e-mail ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Commentaire *

[\(/#facebook\)](#)

[\(/#twitter\)](#)

[\(/#linkedin\)](#)

[\(/#email\)](#)

[\(/#copy_link\)](#)

[\(https://www.herault-tribune.com/newsletter/\)](https://www.herault-tribune.com/newsletter/) [S'abonner\(https://www.herault-tribune.com/product/abonnement-edition-papier-numerique/\)](https://www.herault-tribune.com/product/abonnement-edition-papier-numerique/) [\(https://www.herault-tribune.com/product/abonnement-edition-papier-numerique/\)](https://www.herault-tribune.com/product/abonnement-edition-papier-numerique/)

De ville en ville ▾

Votre tribune(/votre-tribune/)

Jeux concours(<https://www.herault-tribune.com/jeux-concours/>)

Aude(/types/aude/)

Nom complet

E-mail

En soumettant ce formulaire, j'accepte que les informations saisies soient exploitées pour me contacter.
[Pour connaître et exercer vos droits, consultez notre politique de confidentialité. \(https://www.herault-tribune.com/politique-de-confidentialite/\)](https://www.herault-tribune.com/politique-de-confidentialite/)



Valider

[\(https://www.herault-tribune.com\)](https://www.herault-tribune.com)

Depuis 1973, d'abord sous format magazine, puis via son site, Hérault Tribune informe le public des événements qui se produisent dans le grand Agathois, le Biterrois et le bassin de Thau.

Rubriques

Faits divers ([types/faits-divers/](#)).
[\(types/faits-divers/\)](#).
 Politique ([types/politique/](#)).
[\(types/politique/\)](#).
 Economie ([types/economie/](#)).
[\(types/economie/\)](#).
 Droit ([types/droit/](#)).
[\(types/droit/\)](#).
 Immobilier ([types/immobilier/](#)).
[\(types/immobilier/\)](#).
 Environnement
[\(types/environnement/\)](#).
[\(types/environnement/\)](#).
 Culture & Loisirs ([types/culture-loisirs/](#)).
[\(types/culture-loisirs/\)](#).
 Société ([types/societe/](#)).
[\(types/societe/\)](#).
 Sports ([types/sports/](#)).
[\(types/sports/\)](#).

Services

Publier votre annonce légale
[\(https://www.herault-tribune.com/publier-une-annonce-legale/\)](#).
[\(https://www.herault-tribune.com/publier-une-annonce-legale/\)](#).
 Consulter les annonces légales
[\(/annonces-legales-herault\)](#).
[\(/annonces-legales-herault\)](#).
 Voir les enchères immobilières
[\(https://www.herault-tribune.com/enchères/\)](#).
[\(https://www.herault-tribune.com/enchères/\)](#).

Jeux

Jeux concours ([https://www.herault-tribune.com/jeux-concours/](#)).
[\(https://www.herault-tribune.com/jeux-concours/\)](#).

JURIDIQUE &

[\(https://www.herault-tribune.com\)](https://www.herault-tribune.com)

Réseaux sociaux

(<https://www.facebook.com/HeraultTribune.Pros>) (<https://www.instagram.com/heraulttribune/?hl=fr>).

Depuis 1895, l'Hérault Juridique & Economique traite l'économie, le droit et la culture dans son hebdomadaire papier, puis via son site Internet. Il contribue au développement sécurisé de l'économie locale en publiant les annonces légales.

Découvrez l'application Hérault Tribune



(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.goodbarber.heraulttribu&gl=FR>).



(<https://apps.apple.com/fr/app/herault-tribune/id144000000>).

[\(/#facebook\)](#)

[\(/#twitter\)](#)

[\(/#linkedin\)](#)

[\(/#email\)](#)

[\(/#copy_link\)](#)

[tribune/id879140116\)](#)

[\(https://www.herault-tribune.com\).](#)

[\(https://www.herault-tribune.com/newsletter/\)](#)

[S'abonner\(https://www.herault-tribune.com/product/abonnement-edition-papier-numerique/\)](#)

[\(https://www.herault-tribune.com/product/abonnement-edition-papier-numerique/\)](#)

De ville en ville ▾
[Mentions légales \(https://www.herault-tribune.com/mentions-legales/\)](#)

Votre tribune(/votre-tribune/)
[Jeux concours\(https://www.herault-tribune.com/jeux-concours/\)](#)

Aude(/types/aude/)

[Modifier mon consentement \(https://www.herault-tribune.com/mentions-legales/\)](#)

[\(https://www.herault-tribune.com/mentions-legales/\)](#)

Annonces légales ▾

[CGV \(https://www.herault-tribune.com/cgu/\)](#)

[\(https://www.herault-tribune.com/cgu/\)](#)

Ligne éditoriale d'Hérault Tribune ([https://www.herault-tribune.com/notre-charte/](#))

[\(https://www.herault-tribune.com/notre-charte/\)](#)

[A propos \(https://www.herault-tribune.com/a-propos/\)](#)

[\(https://www.herault-tribune.com/a-propos/\)](#)

[Nous contacter : \(https://www.herault-tribune.com/nous-contacter/\)](#)

[\(https://www.herault-tribune.com/nous-contacter/\)](#)

Copyright © 2025 - Tous droits réservés Hérault Tribune

[\(/#facebook\)](#)

[\(/#twitter\)](#)

[\(/#linkedin\)](#)

[\(/#email\)](#)

[\(/#copy_link\)](#)